



Sonetti dal portoghese. Con testo a fronte.

By Barrett Browning, Elizabeth

Edizioni ETS, 2006. Book Condition: new. A cura di Biancamaria Rizzardi Perutelli. Pisa, 2006; br., pp. 200, cm 14x21. (Percorsi. 17). Nel 1853 l'artista neoclassica americana Harriet Hosmer chiese a Elisabeth e Robert Browning di posare per la sua scultura in bronzo Clasped Hands, (che si riproduce in copertina), esauendo così il desiderio della Poetessa innamorata "Che le nostre mani avvinte mai si scioglano.". Grande fu il successo della scultura, giudicata dal pubblico vittoriano il messaggio più sensuale del diciannovesimo secolo, e salutata da Hawthorne come il simbolo dell'individualità e dell'eroica unione di due vite poetiche nobili. Indubbiamente, la leggenda, formatasi attorno a Elisabeth Barrett Browning, ha fatto quasi da schermo alla sua opera. La vicenda romantica, la fuga e il matrimonio segreto con il poeta Robert Browning, costituiscono parte integrante di una visione che la poetessa occupa nel nostro immaginario. Vengono alla mente le rese cinematografiche o teatrali, in cui, senza gli attributi del suo talento Elisabeth Barrett Browning è colta al buio di una stanza mentre langue, mesta e pia, gli occhi socchiusi: a lei è concessa la sola compagnia di un cane, Flush, reso celebre da Virginia Woolf che ne scrisse la biografia. Solo da poco si...



READ ONLINE
[6.27 MB]

Reviews

This ebook will not be simple to start on reading but very fun to learn. It generally is not going to expense too much. I am very happy to explain how this is the finest book i have read in my very own existence and can be he finest pdf for at any time.

-- **Lavada Cruickshank**

Thorough manual! Its this kind of excellent study. It really is writter in straightforward terms and never difficult to understand. I am very happy to inform you that this is basically the very best pdf we have read through during my individual existence and could be he greatest ebook for possibly.

-- **Dr. Arno Sauer Sr.**